

Des élèves de sixième dans la peau de conteurs et percussionnistes africains

Deux classes du collège Gérard-Philippe ont travaillé sur le projet.

Hier soir, deux classes de sixième du collège Gérard-Philippe se sont produits à la médiathèque devant une salle comble. Une centaine de parents étaient présents pour assister à l'aboutissement d'un travail de longue haleine. Depuis le début de l'année, les élèves travaillent sur un projet de contes africains et de percussions. Deux groupes se sont créés : les musiciens et les conteurs. Ils ont travaillé avec de vrais professionnels, Clément Goguillot, de la compagnie Délices de scène pour les contes et Jean-Christophe Herman pour les percussions. "Le conte est issu d'une tradition orale", explique Clément Goguillot. "Il n'y a pas de cahier ou d'écriture pour se mémoriser l'histoire. Tout passe par la transmission orale et cela nécessite énormément de concentration", poursuit-il.

Les élèves ont écouté le professionnel au mois de janvier et ont ensuite effectué un travail de mémoire à partir de ces contes. "Ils ont dû se souvenir,



Deux classes de sixième ont présenté mardi un spectacle de contes et percussions africaines devant une salle comble.

/PHOTO S.H.

conteur." Pendant une heure, les élèves ont enchaîné contes africains, percussions et chants exotiques. Chacun a raconté une histoire à sa façon, avec ses

distraindre par les allées et venues dans la salle. Difficile aussi de ne pas se laisser intimider par la présence du public et surtout des proches. "Zi..."

que j'ai eu le trac!" avoue Stan, un élève de sixième. Quant aux parents, ils ont adoré le spectacle. "C'était super sympathique,