

Cabriès. Lire en fête à la bibliothèque municipale.

AU DETOUR DE LA MONTAGNE

Dans le cadre de l'opération « Lire en fête » initiée par le Conseil Général des Bouches du Rhône, la bibliothèque municipale recevait vendredi dernier la Compagnie Délices de Scène, qui comme son nom l'indique, a régalé les spectateurs petits et grands venus déguster ce conte japonais créé pour la circonstance. Le décor est sobre et étonnant. Un portique de gros bambous, une table basse, des bambous et des tasses pour instruments de musique, une table de mixage, ordinateur, amplis... disposés dans le fond. Aux commandes, Laurent Allemani. Assis sur le devant de la scène, il manipule des rondins de bambous reliés par des fils nylon de pêche aux boutons. Ainsi, il libère ou ferme le son. C'est magique. Mais aussi il frotte, il gratte, il déplie, il tape avec des baguettes. A ses côtés, Clément Goguillot, le conteur. Après une formation mêlant clown, cirque, théâtre et techniques du spectacle, il se consacre au conte après une rencontre avec Laurent Daycard et le conteur libanais Jihad Darwiche. Il raconte très sobrement l'histoire d'une famille japonaise. Sur le quai d'une gare, Juniro et sa petite sœur Akemi regardent leur mère malade partir pour l'hôpital. Inquiets, ils se demandent : « reviendra-t-elle ? » d'autant que leur père est mort. Finalement une histoire assez classique somme toute. Akemi cherche dans les yeux de la grand-mère le réconfort pendant que Juniro, lui, explore la montagne et ses peurs. La grand-mère raconte, les histoires se mêlent avec sa part de fantastique, de merveilleux et en même temps délivrent un message sur l'apprentissage de la vie. Le temps s'écoule. Les silences aussi, entrecoupées comme en voix off par l'orage, les monstres du passé, les sorcières... Les improvisations de Laurent Allemani font merveille. Bref, on est pris entre la tradition du conte japonais et la musicalité de l'accompagnement très contemporaine et moderne. Bien sûr, ici aussi cela se termine bien. On est rassuré et content. Grâce à la magie du conte et à la sobriété du conteur, ce soir, petits et grands, spectateurs attentifs et conquis, ont fait un grand quat au Pays du Soleil Levant. N'est-ce pas là, le miracle du conte ?

Alain Peynichou