

SAINT-MITRE-LES-REMPARTS / Rencontre avec un conteur hors normes

Les murmures marins ont du succès à la bibliothèque

Clément Goguillot, appartient à la compagnie marseillaise de Omnibus. Il est un conteur professionnel et un acteur en scène heureux. Son spectacle, *Murmures marins*, présenté dans le cadre des animations de la bibliothèque municipale, a rencontré un public varié et conquis.

La qualité des thèmes, de l'écriture et de l'interprétation a valu à l'artiste nombre de félicitations. Il s'agit d'un ensemble de récits captivants qui dépeint avec une poésie intense et profonde le rêve de la mer et tout ce qu'elle porte secrètement en elle.

Ce désir d'un ailleurs merveilleux, façonné de contact avec des peuples et des pays mystérieux, reflète cette soif d'exotisme qui maille les habitants des métropoles urbaines sans cesse.

Clément, tout sourire, souligne l'influence de l'environnement marseillais et de son port: "J'ai débuté



► Clément Goguillot est influencé par la technique très dépouillée du récit, pratiquée par son maître Jihad Darwiche. / PHOTO A.S.

ma carrière il y a 7 ans dans la cité phocéenne en tant que clown, puis éclairagiste dans la troupe de La baleine qui dit vagues. Après avoir eu la chance de béné-

ficier des tours du célèbre conteur Jihad Darwiche et avoir participé au festival international du conte au Burkina-Fasso, mon projet a été de monter un specta-

cle qui comprend une série d'histoires présentant la vie des ports sous différents angles, anecdotique, philosophique, économique et humain, mais avec une verve poétique et souvent drôle".

Clément Goguillot, avec la magie de son verbe, fait éclore à nouveau, dans le cœur des spectateurs, enfants ou adultes, le rêve d'évasion et d'aventure maritimes de Marius, héros de Marcel Pagnol, enivré par les senteurs des marchandises exotiques.

Il incarne tous les aspects du personnage à merveille du pittoresque des marins sur les quais à ses frasques toujours sensible aux murmures des vagues.

Après le spectacle de Clément, on ne souhaite plus traverser le Vieux-Port en largeur, comme le faisait Escartefigue, le capitaine du ferry-boat, mais plutôt dans le sens de la longueur, pour porter son regard sur les horizons fabuleux de l'outre-mer. ■